



Społeczna Publiczna Szkoła Muzyczna I st. w Tymbarku  
34-650 Tymbark 249  
NIP 7372205280  
[www.szkola-muzyczna.org](http://www.szkola-muzyczna.org) / email: [ssmtymbark@wp.pl](mailto:ssmtymbark@wp.pl)



Przewodniczący Jury

## Khac-Uyen Nguyen

wietnamsko – norweski dyrygent

Rozpoczął naukę gry na skrzypcach w wieku 5 lat pod okiem swojego ojca w Hanoi. Jako skrzypek studiował u Izaaka Shuldmana w Norweskiej Państwowej Akademii Muzycznej w Oslo jak również u Davida Takeno w Guildhall School of Music and Drama. Przez 5 lat pracował jako kameralista w Anglii i Norwegii. Pracował również z Malmo Opera (Szwecja), Bethoven Symphony orchestra (Niemcy), Kristiansand Chamber orchestra (Norwegia). W 2005 roku Khan-Uyen ukończył Podyplomowe Studia dla Dyrygentów u Colina Mettersa w Królewskiej Akademii Muzycznej. Podczas studiów był laureatem różnych konkursów m.in. Nagrody Pamięci Roberta Alvy, Mortimer Development Fund, Stypendium Henriego Wooda, które umożliwiło mu studiowanie. Pobierał również naukę u Sir Colina Davisa, Georgea Hursta, Kennetha Kieslera, Marka Shanahana, Jorma Panula, Martyna Brabbina. Khac-Uyen w 2003 założył Verdandi Camerata, wtedy znany jako Ensemble Musicus. Verdandi Camerata przyznało Nagrodę Konkordii co było przedsmakiem bardzo udanego debiutu w 2005 roku. W następstwie tego Londyńskie Forum Organowe zaprosiło zespół do wzięcia udziału w Międzynarodowej Konferencji poświęconej Durufla w listopadzie 2005 roku gdzie miało miejsce ich premierowe wykonanie dwóch utworów orkiestrowych Durufla, spotkało się ono z uznaniem krytyków. Khac-Uyen dyrygował Szkocką Orkiestrą Kameralną, the Hebrides Ensemble, Klassische Philharmonie Bonn w Niemczech. Pełni on także funkcję gościnnego dyrygenta w Suffolk Sinfonia, Southend Symphony Orchestra, London City Side Sinfonia, I Maestri Orchestra. Od 2009 roku Khan-Uyen pełni funkcję Dyrektora Muzycznego Southwark Sinfonia. W maju 2012 roku dyrygował Wietnamską Narodową Orkiestrą Symfoniczną w Teatrze Wielkim w Hanoi. Khan-Uyen będąc wszechstronnym muzykiem otrzymał w 2016 roku najwyższe odznaczenie rządu Wietnamskiego, co jest dowodem na jego znaczący wkład w muzykę i kulturę. Od 2013 roku prowadzi Międzynarodowe Kursy Muzyczne w Norwegii, Wielkiej Brytanii i Polsce, dzieląc się swoją wiedzą i doświadczeniem z młodymi muzykami z różnych krajów. Od 2018 roku pracuje w Rachmanioff Academy w Londynie, gdzie prowadzi klasę skrzypiec oraz kameralnej muzyki, a także dyryguje orkiestrą. W 2019 roku otworzył Specjalistyczny Instytut dla Instrumentów Smyczkowych w Londynie, który koncentruje się na holistycznym podejściu do nauczania gry na instrumentach smyczkowych. Od 2021 roku regularnie występuje na Międzynarodowym Festiwalu Gustava Mahlera w Dobbiaco we Włoszech. A od 2023 roku pełni funkcję Dyrektora sekcji smyczkowej w Centrum dla Młodych Muzyków CYM w Londynie, które jest częścią Guildhall School of Music and Drama. Od wielu lat jest również znany jako aranżer muzyki. Uyen jest regularnie zapraszany do Jury Międzynarodowych Konkursów w Anglii, Austrii, Włoszech. Dzięki swojej życiowej podróży Uyen włada 4 językami, mówi po Wietnamsku, Norwesku, Angielsku i Niemiecku.