



Społeczna Publiczna Szkoła Muzyczna I st. w Tymbarku
34-650 Tymbark 249
NIP 7372205280
www.szkoła-muzyczna.org / email: ssmtymbark@wp.pl



Cameron Todd, Wielka Brytania

Trąbka

Urodził się w Hull, Anglia i wkrótce po tym jak zaczął uczyć się w klasie trąbki wygrał stypendium muzyczne na Winchester College. Ukończył na Królewskiej Akademii Muzycznej zarówno studia licencjackie jak i magisterskie w 2004 roku. Podczas jego pobytu został członkiem Europejskiego Związku Orkiestr Młodzieżowych gdzie przez dwa lata począwszy od 2002 roku był głównym trębaczem.

W 2004 roku zaoferowano mu przyłączenie się do UBS Verbier Festival Orchestra gdzie grał aż do ich ostatniej trasy koncertowej w październiku 2008 roku występował pod batutą takich znamienitości jak Valery Gergiev, Charles Dutoit i James Levine.

Poza obszarem muzyki klasycznej, Cameron wziął udział w przyjęciu w pałacu podczas Jubileuszu Królowej. Zaangażował się także w turnee z Sir Eltonem Johnem. Ostatnio także nagrywał i występował ze Szkocką grupą „Mull Historical Society”. Jako solista wykonywał Koncert Es dur na trąbkę Hummela, Haydna *Koncert na trąbkę* i Joliveta *Concertino na trąbkę, fortepian i smyczki*. Grał i reżyserował w Telemanna *Koncert na 2 trąbki* z Southbank Sinfonia w Wigmore Hall, Londyn. W lipcu 2006 roku grał Szostakowicza *Koncert na fortepian, trąbkę i smyczki* na Verbier Festival z Evgenym Kissinem i na Verbier Festival Orchestra pod batutą Gianandrea Noseda. Został nagrodzony Nagrodą Pamięci Philipa Jonesa dla Wirtuoza Instrumentów Dętych w 2007 roku w Royal Overseas Leagues Competition a także został głównym trębaczem w Orquestra Nacional do Porto w listopadzie tego samego roku. W tym czasie czerpał przyjemność z wykonania na trąbce, rożku angielskim i smyczkach Coplanda *Quiet City* i Avro Parta *Concerto Piccolo uber B-A-C-H*.

Powrócił do Anglii w czerwcu 2010 roku i od tego czasu pracuje z Orkiestrą Królewskiej Filharmonii, Halle Orchestra, Walijską Operą Narodową, Opera North i Bournemouth Symphony Orchestra.

Ostatnio wykonywał solo na trąbce część Kantaty Bacha nr 51 ze słynną sopranistką Lesley Garrett podczas turnee z Orkiestrą Koncertową Królewskiej Filharmonii.