



Spółeczna Publiczna Szkoła Muzyczna I st. w Tymbarku  
34-650 Tymbark 249  
NIP 7372205280  
[www.szkoła-muzyczna.org](http://www.szkoła-muzyczna.org) / email: [ssmtymbark@wp.pl](mailto:ssmtymbark@wp.pl)



**Anna Sowa,**

**Polska, Szwajcaria**

kompozytor

Anna Sowa (\*1987) pochodzi z Tymbarku. W latach 2006–2016 studiowała na Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi, uzyskując dyplom z wyróżnieniem w specjalności rytmika (2011), a następnie w klasie kompozycji prof. Zygmunta Krauze (2016). Z wyróżnieniem, w 2021 roku ukończyła program Master Special na Musik Akademie w Bazylei w klasie prof. Johannes Kreidlerera oraz Caspara Johannes Waltera.

Kompozytorka w roku 2019 otrzymała Stypendium im. Witolda Lutosławskiego, w roku 2020 oraz 2021 prestiżowe stypendium Fundacji Nicati de Luze (Szwajcaria).

Jej utwory były prezentowane na festiwalach: ECLAT (Stuttgart, DE), Warszawska Jesień, Transit (BE), Biennale Aktuelle Musik w Bremie, MINU Festival (DK), Neue Musik Rümelingen, Transparent Sound Festival Budapeszt, Festiwal Prawykonań, Sacrum Profanum, Ad Libitum, Musica Polonica Nova, NeoArte Syntezator Sztuki, Sinfonia Varsovia Swojemu Miastu (Eksperymentalne Wtorki), Polifonie, Pergine Festival (Pergine Valsugana, IT), Musica Privata, Dotknij Teatru, Fru Improvisation Contact Festival, C.A.R. contemporary art ruhr (Essen, DE), BÉTON Brut & Bruits (Kolonja, DE), Bauhaus/Kurt Weill Festival (Dessau, DE), São Paulo Contemporary Composers Festival (BR), XXV Festiwalu Muzyki Akordeonowej w Przemyślu, V Piotrkowskim Biennale Sztuki, Serii koncertów - Periferien (NO).

W 2020 roku multimedialny teatr instrumentalny na 7 performerów, audio playback i video Anny Sowy It's Only the End of the World miał swoją premierę w Theater Basel (CH), w ramach projektu Im Flow der Apokalypse, a w 2022 teatr Leiber. Eine Nichtkammer Oper w Bruchwerk Theater Siegen (DE). W styczniu 2023 w Muzeum Tinguely zabrzmiał utwór "Diversion" na orkiestrę, elektronikę i Grosse Méta-Maxi-Maxi-Utopia Jeana Tinguely'ego skomponowany na zamówienie Basel Sinfonietty.

W 2021 roku wraz ze stowarzyszeniem Anomalia wygrała III edycję konkursu Fringe Fundacji Stiftung Haydn von Bozen und Trient. W ramach nagrody opera kompozytorki Silenzio/Silence miała premierę w marcu 2022 roku w ramach Opera Festival 2022 w Bolzano.

Utwory Anny Sowy są regularnie wykonywane w Polsce, Szwajcarii, Niemczech, Włoszech, oraz ośrodkach uniwersyteckich w Niemczech i Szwajcarii.

W latach 2011–2017 pracowała jako nauczyciel w Zespole Szkół Muzycznych im. Oskara Kolberga w Radomiu, w latach 2016–2017 roku jako wykładowczyni na Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi, prowadząc zajęcia z zakresu improwizacji fortepianowej w Katedrze Rytmiki i Improwizacji Fortepianowej.

strona internetowa: [www.annasowa.eu](http://www.annasowa.eu)