Szkolny zestaw programów nauczania

w Społecznej Publicznej Szkole Muzycznej I stopnia w Tymbarku

znowelizowany i zatwierdzony przez Radę Pedagogiczną 31.08.2021 r.

## Podstawa prawna:

* Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 6 września 2017 r. w sprawie podstaw programowych kształcenia w zawodach szkolnictwa artystycznego w publicznych szkołach artystycznych (Dz. U. z 2017 r. poz. 59 i 949)
* Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 6 września 2017 r. w sprawie ramowych planów nauczania w publicznych szkołach i placówkach artystycznych (Dz. U. z 2020 r. Poz. 1247).

## Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 15 grudnia 2016 r. w sprawie podstaw programowych kształcenia w zawodach szkolnictwa artystycznego w publicznych szkołach artystycznych ( Dz. U. z 2016 r. poz. 1943, 1954, 1985 i 2169)

## Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 10 lutego 2015 r. w sprawie dopuszczania do użytku szkolnego podręczników do kształcenia w zawodach szkolnictwa artystycznego (**Dz. U. z 2015 r. Poz. 269)**

# Rozporządzenie Ministra Kultury I Dziedzictwa Narodowego z dnia 25 lutego 2011 r. w sprawie dopuszczenie do użytku w szkołach artystycznych programów nauczania oraz dopuszczania do użytku szkolnego podręczników dla szkół artystycznych (Dz. U. z 2011 r. Nr 52, poz. 268),

# Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 9 grudnia 2010 r. w sprawie podstaw programowych kształcenia w zawodach szkolnictwa artystycznego w publicznych szkołach artystycznych (Dz.U. z 2011 r. Nr 15, poz, 70).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Numer****w szkolnym****zestawie programów**  | **Przedmiot** | **Informacja o programie** |
| **1** | **Saksofon****przedmiot główny** | Program nauczania gry na saksofonie w szkole muzycznej I stopnia w cyklu czteroletnim i sześcioletnim.Opracowanie Jan Rosiek. |
| **2** | **Klarnet****przedmiot główny** | Program nauczania gry na klarnecie w szkole muzycznej I stopnia w cyklu czteroletnim i sześcioletnim.Opracowanie Jan Rosiek |
| **3** | **Kształcenie słuchu** | Program nauczania przedmiotu kształcenie słuchu w klasach I-IV czteroletniego cyklu nauczania. Opracowanie Kinga Jurowicz |
| **4** | **Audycje muzyczne** | Program nauczania przedmiotu audycje muzyczne w szkole muzycznej I stopnia w cyklu czteroletnim i sześcioletnim.Opracowanie Kinga Jurowicz |
| **5** | **Akordeon****przedmiot główny** | Program nauczania gry na akordeonie w szkole muzycznej I stopnia w cyklu czteroletnim i sześcioletnim.Autor programu Tomasz Poręba |
| **6** | **Flet****przedmiot główny** | Program nauczania gry na flecie w szkole muzycznej I stopnia w cyklu czteroletnim i sześcioletnim.Autor programu Krzysztof Kawula |
| **7** | **Skrzypce****przedmiot główny** | Program nauczania uczniów klasy skrzypiec szkoły muzycznej I stopnia w cyklu czteroletnim i sześcioletnim.Autor programu Krzysztof PodniesińskiOpracowanie Jakub Bańdur |
| **8** | **Skrzypce****przedmiot główny** | Program nauczania gry na skrzypcach w szkole muzycznej I stopnia w cyklu czteroletnim i sześcioletnim.Autor programu prof. Halina Waszkiewicz-Rosiek |
| **9** | **Wiolonczela****przedmiot główny** | Program nauczania gry na wiolonczeli w szkole muzycznej I stopnia w cyklu czteroletnim i sześcioletnim.Opracowanie Monika Płachta, Izabela Mąkowska |
| **10** | **Perkusja****przedmiot główny** | Program nauczania gry na perkusji w szkole muzycznej I stopnia w cyklu czteroletnim i sześcioletnim.Opracowanie Wiktoria Chrobak |
| **11** | **Klarnet****przedmiot główny** | Program nauczania gry na klarnecie w szkole muzycznej I stopnia w cyklu czteroletnim i sześcioletnim.Autor programu Marek Nemtusiak |
| **12** | **Fortepian****przedmiot główny** | Program nauczania FORTEPIANw szkole muzycznej I stopnia w cyklu czteroletnim i sześcioletnim.Autor programu Joanna Miszke |
| **13** | **Trąbka****przedmiot główny** | Program nauczania gry na trąbce w szkole muzycznej I stopnia w cyklu czteroletnim i sześcioletnim.Opracowanie Arkadiusz Lipień |
| **14** | **Gra a vista** | Program nauczania przedmiotu gra a vista w szkole muzycznej I stopnia. Autor programu: Anna Dramowicz |
| **15** | **Rytmika** | Program nauczania przedmiotu rytmikaw szkole muzycznej I stopnia w cyklu sześcioletnim.Autor programu Maria PorębaOpracowanie Katarzyna Nuzia |
| **16** | **Taneczne formy aktywności muzycznej** | Program nauczania dla Społecznej Publicznej Szkoły Muzycznej I stopnia w Tymbarku.Autor programu Magdalena Kindlik |
| **17** | **Zespół instrumentów dętych** | Program nauczania dla Społecznej Publicznej Szkoły Muzycznej I stopnia w Tymbarku opracowany przez zespół nauczycieli: Jana Rośka, Natalię Ichas, Dorotę Pajdzik |
| **18** | **Fortepian obowiązkowy** | Program nauczania gry na fortepianie w szkole muzycznej I stopnia w cyklu czteroletnimi sześcioletnimAutor programu Robert Rosiek |
| **19** | **Orkiestra** | Program nauczania przedmiotu orkiestra w szkole muzycznej I stopnia.Autor programu prof. Halina Waszkiewicz-Rosiek |
| **20** | **Zespół instrumentalny** | Program nauczania przedmiotu zespół instrumentalny w szkole muzycznej I stopnia.Autor programu prof. Halina Waszkiewicz-Rosiek |
| **21** | **Chór** | Program nauczania przedmiotu chór w szkole muzycznej I stopnia.Autor programu prof. Halina Waszkiewicz-Rosiek |
| **22** | **zespół kameralny** | Program nauczania przedmiotu zespół kameralny w szkole muzycznej I stopnia.Autor programu Marek Nemtusiak |
| **23** | **Skrzypce****przedmiot dodatkowy** | Program nauczania gry na skrzypcachw szkole muzycznej I stopnia w cyklu czteroletnim i sześcioletnim.Autor programu: Jakub Bańdur |
| **24** | **Gitara****przedmiot główny** | Program nauczania gry na gitarze w szkole muzycznej I stopnia w cyklu czteroletnim i sześcioletnim.Autor programu: Maciej Muszyński |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Numer****w szkolnym****zestawie programów**  | **Przedmiot** | **Informacja o programie** |
| **25** | **Perkusja****przedmiot dodatkowy** | Program nauczania gry na perkusjiw szkole muzycznej I stopnia w cyklu czteroletnim i sześcioletnim.Autor programu: Marcin Suliński |
| **26** | **Trąbka****przedmiot dodatkowy** | Program nauczania gry na tąbcew szkole muzycznej I stopnia w cyklu czteroletnim i sześcioletnim.Autor programu: Piotr Pasek |
| **27** | **Gitara****przedmiot dodatkowy** | Program nauczania gry na gitarzew szkole muzycznej I stopnia w cyklu czteroletnim i sześcioletnim.Autor programu: Adrian Górka |
| **28** | **Trąbka****przedmiot główny** | Program nauczania gry na trąbcew szkole muzycznej I stopnia w cyklu czteroletnim i sześcioletnim.Autor programu: Piotr Pasek  |
| **29** | **Fortepian****przedmiot dodatkowy** | Program nauczania gry na fortepianiew szkole muzycznej I stopnia w cyklu czteroletnim i sześcioletnim.Autor programu: Leonardo Rizzo |
| **30** | **Gitara****przedmiot główny** | Program nauczania gry na gitarze w szkole muzycznej I stopnia w cyklu czteroletnim i sześcioletnim.Autor programu Adrian Górka |
| **31** | **Flet****przedmiot główny** | Program nauczania gry na flecie w szkole muzycznej I stopnia w cyklu czteroletnim i sześcioletnim.Autor programu Warchocka Sylwia |
| **32** | **Flet****przedmiot dodatkowy**  | Program nauczania gry na fleciew szkole muzycznej I stopnia w cyklu czteroletnim i sześcioletnim.Autor programu Sabura Monika |
| **33** | **Klarnet****przedmiot główny** | Program nauczania gry na klarnecie w szkole muzycznej I stopnia w cyklu czteroletnim i sześcioletnim.Autor programu Sowa Karol |
| **34** | **Saksofon****przedmiot główny** | Program nauczania gry na saksofoniew szkole muzycznej I stopnia w cyklu czteroletnim i sześcioletnim.Autor programu Sowa Karol |
| **35** | **Trąbka****przedmiot dodatkowy** | Program nauczania gry na trąbcew szkole muzycznej I stopnia w cyklu czteroletnim i sześcioletnim.Autor programu Lipień Arkadiusz |
| **36** | **Perkusja****przedmiot główny** | Program nauczania gry na perkusjiw szkole muzycznej I stopnia w cyklu czteroletnim i sześcioletnim.Autor programu mgr Rafał TylibaOpracowanie: Marcin Suliński |
| **37** | **Wiolonczela****Przedmiot główny** | Program nauczania gry na wiolonczeliw szkole muzycznej I stopnia w cyklu czteroletnim i sześcioletnim.Autor programu Płachta Monika |
| **38** | **Audycje muzyczne** | Program nauczania przedmiotu audycje muzyczne w szkole muzycznej I stopnia w cyklu czteroletnim i sześcioletnim.Autor programu Maciej Osiecki |
| **39** | **Rytmika** | Program nauczania przedmiotu Rytmika w szkole muzycznej I stopnia w cyklu sześcioletnimAutor programu: Katarzyna Nuzia |
| **40** | **Kształcenie słuchu** | Program nauczania przedmiotu Rytmika w szkole muzycznej I stopnia w cyklu sześcioletnimAutor programu: Katarzyna Nuzia |
|  |  |  |
| **41** | **Kontrabas****Przedmiot główny** | Program nauczania gry na kontrabasie w szkole muzycznej I stopnia w cyklu czteroletnim i sześcioletnim.Opracowanie Piotr Południak |
| **42** | **Kontrabas****Przedmiot dodatkowy** | Program nauczania gry na kontrabasie w szkole muzycznej I stopnia w cyklu czteroletnim i sześcioletnim.Opracowanie Piotr Południak |
| **43** | **Perkusja****Przedmiot główny** | Program nauczania gry na perkusjiw szkole muzycznej I stopnia w cyklu czteroletnim i sześcioletnim.Autor programu Wiktor Wyszyński |
| **44** | **Chór** | Program nauczania przedmiotu chór w szkole muzycznej I stopniaAutor programu Chorna Viktoryia |
| **45** | **Flet****Przedmiot główny** | Program nauczania gry na fleciew szkole muzycznej I stopnia w cyklu czteroletnim i sześcioletnim.Autor programu Emilia Machnik |
| **46** | **Rytmika** | Program nauczania przedmiotu rytmika w szkole muzycznej I stopnia w cyklu sześcioletnimAutor programu Irena Zapolska  |
| **47** | **Zespół instrumentalny klasa gitary** | Program nauczania przedmiotu zespół instrumentalny klasy gitary w szkole muzycznej I stopnia Autor Programu Daniel Dwornik |
| **48** | **Skrzypce****Przedmiot główny** | Program nauczania gry na skrzypcach w szkole muzycznej I stopnia w cyklu czteroletnim i sześcioletnim.Autor programu Julia Kołpanowicz |
| **49** | **Zespół** **odeonowy** | Program nauczania przedmiotu zespół odeonowy w szkole muzycznej I stopnia w cyklu czteroletnim i sześcioletnimAutor programu: Ievgen Maksymchuk |
| **50** | **Zespół wokalny** | Program nauczania przedmiotu zespół wokalny w szkole muzycznej I stopnia w cyklu czteroletnim i sześcioletnimAutor programu: Beata Mamak |
| **51** | **Instrument dodatkowy - puzon** | Program nauczania gry na puzonie w szkole muzycznej I stopnia w cyklu czteroletnim i sześcioletnim.Autor programu Ievgen Maksymchuk |
| **52** | **Akompaniament** | Treści i wytyczne nauczyciela akompaniatora w szkole muzycznej I stopnia w cyklu cztero i sześcio letnim  |
| **53** | **Puzon – przedmiot główny** | Program nauczania gry na puzonie w szkole muzycznej I stopnia w cyklu czteroletnim i sześcioletnim.Autor programu Ievgen Maksymchuk |
| **54** | **Zespół wokalno -instrumentalny**  | Program nauczania gry na puzonie w szkole muzycznej I stopnia w cyklu czteroletnim i sześcioletnim.Autor programu Ievgen Maksymchuk |
| **55** | **Chór** | Program nauczania przedmiotu Chór w szkole muzycznej I stopnia Opracowanie: Beata Mamak |
| **56** | **Rytmika** | Program nauczania przedmiotu Rytmika w szkole muzycznej I w cyklu sześcioletnim stopnia Opracowanie: Beata Mamak |
| **57** | **Akordeon**  | Program nauczania gry na Akordeonie w szkole muzycznej I stopnia w cyklu cztero i sześcio letnimAutorzy programu: Paweł Janczy, Janusz Grabowski, Mateusz Gurgul |
| **58** | **Wiolonczela****Przedmiot dodatkowy** | Program nauczania gry na instrumencie dodatkowym w szkole muzycznej I stopnia w cyklu czteroletnim i sześcioletnim.Autor programu Ievgen Maksymchuk |
| **59** | **Altówka****Przedmiot główny** | Program nauczania gry na altówce w szkole muzycznej I stopnia w cyklu czteroletnim i sześcioletnim Autor programu: Danuta PopielakOpracowanie: Dominika Hosiawa-Owczarek |