**II Międzynarodowy Konkurs Instrumentalistów i Zespołów Kameralnych Szkół Muzycznych I i II stopnia**

 ***„Moja ojczyzna jest muzyką”***

*W ramach obchodów 100 rocznicy odzyskania przez Polskę Niepodległości*

**REGULAMIN KONKURSU**

**1. Organizatorzy konkursu:**

* Społeczna Publiczna Szkoła Muzyczna I st. w Tymbarku
* Samodzielne Koło Terenowe nr. 99 STO w Tymbarku

**2. Instytucje wspierające:**

* Urząd Gminy Tymbark
* Zarząd Główny STO Warszawa

**3. Formuła konkursu:**

* Otwarte przesłuchania konkursowe mające na celu wyłonienie najlepszych uczestników z poszczególnych kategorii.
* Koncert finałowy w wykonaniu laureatów konkursu i zaproszonych gości.
* Imprezy towarzyszące.

**4. Cele konkursu:**

* Popularyzacja kompozytorów muzyki polskiej
* Rozbudzenie zainteresowania muzyką polską w szerokim tego słowa znaczeniu wśród uczniów szkół muzycznych I i II stopnia oraz środowiska lokalnego,
* Konfrontacja solistów i zespołów muzycznych,
* Wymiana doświadczeń na polu wykonawstwa artystycznego.

**5. Termin i miejsce:**

* Konkurs odbędzie się **w dniach 28-31 maja 2019 r.** w Auli Społecznej Publicznej Szkoły Muzycznej I st. w Tymbarku
* Konkurs jest otwarty dla publiczności

**6. Uczestnicy konkursu:**

* Uczniowie szkół muzycznych pierwszego i drugiego stopnia

**7. Formy konkursowe:**

* Prezentacje solistów – wykonanie na instrumencie dwóch utworów
* Prezentacje zespołów; instrumentalnych, kameralnych i mieszanych - wykonanie dwóch utworów

**8. Obowiązujący program dla solistów:**

* Dwa utwory

Jeden utwór kompozytora polskiego, drugi utwór kompozytor dowolny.

Mile widziane transkrypcje na dowolny instrument

**9. Obowiązujący program dla zespołów:**

* Dwa kontrastujące utwory

Mile widziany utwór kompozytora polskiego oraz transkrypcje na dowolny skład wykonawczy

**10. Kategorie konkursowe:**

* **Kategoria I A** – Prezentacje solistów – uczniowie klas I cyklu sześcioletniego Szkół Muzycznych I stopnia – czas występu do 5 minut
* **Kategoria I B** – Prezentacje solistów – uczniowie klas I cyklu czteroletniego Szkół Muzycznych I stopnia – czas występu do 5 minut
* **Kategoria II** – Prezentacje solistów – uczniowie klas II i III cyklu sześcioletniego Szkół Muzycznych I stopnia – czas występu do 7 minut
* **Kategoria III** – Prezentacje solistów – uczniowie klas II i III cyklu czteroletniego Szkół Muzycznych I stopnia – czas występu do 7 minut
* **Kategoria IV -** Prezentacje solistów – uczniowie klas IV i V cyklu sześcioletniego Szkół Muzycznych I stopnia – czas występu do 7 minut
* **Kategoria V -** Prezentacje solistów – uczniowie klas IV cyklu czteroletniego i klasy VI cyklu sześcioletniego Szkół Muzycznych I stopnia – czas występu do 15 minut
* **Kategoria VI** – Prezentacje zespołów – duetów, w tym duetów fortepianowych Szkół Muzycznych I stopnia bez ograniczeń dotyczących klasy – czas występu do 10 minut
* **Kategoria VII –** Prezentacja zespołów od tria do septetu Szkół Muzycznych I stopnia bez ograniczeń dotyczących klas – czas występu do 15 minut
* **Kategoria VIII –** Prezentacje solistów – uczniowie klas I i II Ogólnokształcących i Państwowych Szkół Muzycznych II stopnia – czas występu do 10 minut
* **Kategoria IX –** Prezentacje zespołów od duetu do septetu klas I i II Ogólnokształcących i Państwowych Szkół Muzycznych II stopnia – czas występu do 12 minut

**11. Zgłoszenia:**

* Zgłoszenie uczestnictwa należy dokonać w nieprzekraczalnym terminie do **25 kwietnia 2019**.
* Elektroniczne formularze zgłoszeniowe dostępne są na stronie: [www.szkola-muzyczna.org](http://www.szkola-muzyczna.org) w zakładce „Konkurs”
* Uczestników obowiązuje opłata wpisowego w wysokości **100,00 złotych** za każdą zgłoszoną prezentację. Wpisowe należy przelać lub dokonać wpłaty na rachunek:

SKO Rady Rodziców Społecznej Publicznej Szkoły Muzycznej I stopnia Tymbark w

BS Limanowa nr 19 8804 0000 0071 0000 0926 0001

* **Do zgłoszenia należy dołączyć oświadczenie o dokonaniu wpłaty, zgodę na przetwarzanie danych osobowych oraz zgodę na wizerunek dziecka**
* Harmonogram przesłuchań i imprez towarzyszących zostanie ogłoszony do 15 maja 2019 roku – po zweryfikowaniu listy uczestników.

**12. Komisja konkursowa**

* Komisja konkursowa składa się z pedagogów o uznanym autorytecie i wykładowców wyższych uczelni muzycznych.
* Przewodniczącego komisji konkursowej wybiera organizator.

**13. Ocena prezentacji**

* Ocena poszczególnych prezentacji będzie dokonywana w skali punktowej od 1 do 25.
* Komisja konkursowa przyznaje miejsca i wyróżnienia uczestnikom, którzy uzyskali średnią ocenę co najmniej 21 punktów.
* Nie dopuszcza się wspólnego z nauczycielem wykonania utworu kameralnego. Akompaniament nauczyciela może mieć zastosowanie tylko dla solistów.
* Obrady jury są tajne. Decyzje jury są nieodwracalne

**14. Informacje pomocnicze**

* Nieodebrane dyplomy zostają wysłane na adres szkoły, którą reprezentują poszczególni uczniowie / uczeń.
* Laureaci konkursy są zobowiązani do występu na koncercie laureatów. **Odmowa występu skutkuje brakiem otrzymania nagród rzeczowych**
* Koszty dojazdu, noclegi oraz wyżywienie pokrywają uczestnicy na własny koszt
* Osoby niepełnoletnie są zobowiązane do przybycia na konkurs z opiekunem. Każdy opiekun ponosi odpowiedzialność za swojego podopiecznego
* Szczegółowy program przesłuchań zostanie przesłany do szkół po zebraniu listy uczestników najpóźniej 15 maja 2019 roku.
* Regulamin konkursu, formularz zgłoszenia, formularz wyrażenia zgody oraz informacje dotyczące przetwarzania danych osobowych i ramowy harmonogram przesłuchań - dostępne są na stronie internetowej: **www.szkola-muzyczna.org**
* Zapytania dotyczące konkursu prosimy kierować na adres: ssmtymbark@wp.pl
* Dodatkowe informacje pod numerem telefonu: 18 2628094

**Biuro konkursu:**

Społeczna Publiczna Szkoła Muzyczna I st. w Tymbarku

34-650 Tymbark 249